

Allgemeiner Schreibplan

Für Sprachen

Schritt 1: Brainstorming *„Les pensées par rapport aux faits“*

- ▶ Festhalten wichtiger Fakten und Informationen
- ▶ Konstruieren eines ‚roten Fadens‘ = Nacherzählung = Verständnisförderung
- ▶ Fragen aufschreiben: Wer? Wie? Was? Wo? Wann? Wozu?

Qui ? Comment ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi?

Schritt 2: Analyse *„L'analyse: Description et Référence“*

- ▶ Beschreibung → Umgebung → Situation → Beziehungsgeflecht
- ▶ Theoretischer Bezug = Auf der Inhaltsebene
 - Merkmale der Textsorte auflisten z.B. offene Handlung? Fiktiv vs. fiktional? usw...
 - Inhalt: Kontext – (Raum & Zeit z.B. der Rahmenhandlung) – Charaktere (Protagonisten/Antagonisten) – Charaktermerkmale – Perspektive (Ich-Erzähler?)
- ▶ Sprachlicher Bezug = Auf der sprachlichen Ebene
 - Grammatik, Wortschatz, Satzbau, Stilmittel

Schritt 3: Beurteilung *„La conclusion“*

- ▶ Bezug zu Schritt 1? Aktueller Kenntnisstand?
- ▶ Fazit schriftlich festhalten, in (un)persönlicher Form (je nach Textart)
- ▶ Meinung zu Thema | Wirkung | Verfasser | Einordnung